



KL FESTIVAL KEMBALI MENGHIDUPKAN SEMULA PUSAT BANDAR KUALA LUMPUR

Titik temu kreativiti, komuniti dan kebudayaan

KUALA LUMPUR, 13 MAC 2026 – Denyut nadi bersejarah Kuala Lumpur kembali berdenyut semula. Bermula dari 6 sehingga 31 Mei 2026, KL Festival (KL Fest) bakal membawa transformasi merentasi bangunan warisan, jalanan dan ruang awam di Pusat Bandar Kuala Lumpur sebagai usaha untuk meraikan seni, budaya dan pengalaman sivik bersama yang terangkum, sebahagian besarnya adalah percuma dan mesra seisi keluarga. Sebagai platform kebudayaan utama ibu kota, KL Fest menjemput orang ramai untuk mengenali semula Kuala Lumpur dengan cara yang baharu dan tidak disangka-sangka.

Selama 26 hari, KL Fest dipersembahkan di 25 tempat acara, ruangan awam dan jalanan yang menampilkan lebih 80 aturcara yang berlangsung selama lebih 700 jam. Dengan 90% acara percuma dan terbuka untuk khalayak awam, pesta ini menjadikan dunia seni lebih terangkum, pada masa yang sama memupuk budaya penglibatan di peringkat bandar secara lebih menyeluruh.

KL Fest dianjurkan oleh Think City dan Dewan Bandaraya Kuala Lumpur, serta disokong oleh Kementerian Kewangan dan Jabatan Wilayah Persekutuan (Jabatan Perdana Menteri) sempena Tahun Melawat Malaysia, Warisan KL dan pengiktirafan Kuala Lumpur sebagai Bandar Kreatif Reka Bentuk UNESCO. Melalui pengaktifan kebudayaan berkurasi dan aturcara yang diterajui oleh komuniti, pesta ini memacu peningkatan pengunjung, sokongan perniagaan dan peneguhan jati diri sivik.

Dengan ilham tema “Ingatan & Masa Depan (Memory & Tomorrow)”, pesta edisi 2026 ini meneroka bagaimana cerita yang kita warisi membentuk masa depan yang kita bayangkan. Berakarkan kekayaan warisan Malaysia, pada masa yang sama aktif melibatkan suara golongan belia, KL Fest menjambatani pelbagai generasi melalui rampai sari aturcara yang menghidupkan semula wayang kulit, tarian kontemporari, seni pemasangan imersif, teater dan wayang pacak—semua ini berlaku dengan berlatarbelakangkan ibu kota.

KL Fest 2026 turut mempersembahkan beberapa tayangan perdana seni Malaysia dan Asia yang mewakili jelajah karya antarabangsa yang dibawa buat julung kalinya kepada penonton tempatan. Sebagai sebahagian daripada rangkaian pertukaran kebudayaan yang meluas, KL Fest menempatkan Kuala Lumpur sebagai hab serantau bagi dialog seni kontemporari. Pesta ini mengetengahkan persembahan seperti Fragments of Tuah oleh Mark Teh & Faiq Syazwan Kuhiri (Malaysia, pementasan di ASWARA), Pending oleh January Low (Malaysia, pementasan di Dewan Nenek Moyang Chan She Shu Yuen), Origin of a Tale oleh Collectif Kahraba (Lubnan, pementasan di Rumah Tangsi), Chapter 2 oleh Pichet Klunchun (Thailand, pementasan di ASWARA) dan Lessons of Silence oleh Agnes Christina (Indonesia, pementasan di Godown Ares Centre). Aturcara yang mesra seisi keluarga, tertumpu kepada golongan belia dan juga terangkum termasuklah:

- Siapa Cacat? – sebuah teater yang diterajui oleh produksi golongan Orang Kurang Upaya [OKU] (GMBB)
- Jogeton – joget lambak dan pertandingan tarian (Dataran Merdeka)
- Irama Pusaka – perayaan warisan seni muzik Malaysia selama tiga malam bersama Orkestra KL, Gangsapura, Orkestra Cina Lee Rubber, sebuah ensemble tradisional India dan pemuzik adiguru dari Borneo (Auditorium Bandaraya)
- Warung Terang – transformasi jalan dan lorong melalui pencahayaan, pemetaan unjuran dan penceritaan oleh Filamen
- The Wayang Women – sebuah kumpulan wanita yang menghidupkan semula wayang kulit dengan naratif dan gaya persembahan moden (Dataran Merdeka)
- Acara Filem pada hujung minggu dengan kerjasama FINAS
- Artskap ASWARA – bengkel, studio terbuka dan persembahan (ASWARA)
- Seni Pemasangan Awam – dengan kerjasama KL Architecture Festival Competition
- Berkelah di Bawah Layar – berkelah sambil menonton wayang pacak (Dataran Merdeka)
- Planet KL – aturcara mesra seisi keluarga yang meneroka hidupan liar sekitar Kuala Lumpur seperti memerang, ekosistem sungai dan penglibatan dalam aktiviti berkaitan (River of Life)

- The Making of Merdeka Textile Museum: A Creative Journey (Stadium Merdeka Foyer)

Dato 'Hamdan Abdul Majeed, Pengarah Urusan Think City berkata "KL Fest membuktikan bagaimana budaya dapat menghidupkan ruang awam dan menghubungkan kita dengan kota. Bukan sekadar acara demi acara, pesta ini mencerminkan keyakinan kami bahawa sebuah bandar yang mampu huni dibentuk bukan semata melalui bangunannya, sebaliknya dengan cara orangnya hidup dan menghidupkan ruangan bersama."

June Tan, Pengarah Seni KL Fest turut berkata, "Pesta ini menjemput kita untuk merenung ibu kota melalui kaca mata yang lebih teliti—untuk menyedari cerita yang tersembunyi di sebalik jalan, bangunan dan komuniti kita. Dengan tema "Ingatan & Masa Depan," kami membawa artis yang menggalas sejarah bersama kita, pada masa yang sama mereka membayangkan masa depan yang ingin kita bina, sambil mentransformasikan kota ini menjadi pentas untuk semua."

KL Fest pertama pada tahun 2024 menarik lebih 140,000 pengunjung, pengaktifan 26 tempat dan menjana lebih daripada 800 peluang pekerjaan kreatif—membuktikan peranan budaya dalam pemulihan pusat bersejarah di kawasan tersebut.

Bagi menampung sebahagian besar aturcara secara percuma dan terangkum, KL Fest melebarkan rangkaianannya menerusi kerjasama dengan bidang korporat, kebajikan dan kreatif. Organisasi yang berminat dalam menyokong aksesibiliti kebudayaan, penglibatan golongan belia dan pemuliharaan bandar dijemput untuk meneroka peluang tajaan dan usahasama.

Aturcara terkini di platform media sosial dan laman sesawang KL Festival (klfestival.com.my).

Tamat

Tentang KL Festival (KL Fest):

KL Fest ialah perayaan kota Kuala Lumpur yang utama. Pesta ini diilhamkan daripada pengiktirafan Bandar Kreatif Reka Bentuk UNESCO dan selari dengan aspirasi Warisan KL. Pesta ini turut menghidupkan Pusat Bandar Kuala Lumpur melalui penglibatan kreatif, budaya dan komuniti yang mewakili persembahan tempatan dan luar negara, seni pemasangan dan aturcara awam yang mampu diakses oleh semua. KL Fest diadakan merentasi bangunan warisan dan ruangan awam dengan mentransformasikan kawasan bersejarah menjadi destinasi kebudayaan yang meriah. Untuk maklumat lanjut, layari www.klfestival.com.my



Tentang Think City

Think City ialah sebuah organisasi berimpak yang ditubuhkan pada tahun 2009 bagi mewujudkan tempat yang lebih lestari dan saksama demi manfaat semua. Pengetahuan, kemahiran dan strategi mereka tertumpu kepada penyelesaian bandar, alam sekitar, komuniti sosial, serta ekonomi budaya. Think City merupakan anak syarikat milik penuh Khazanah Nasional Berhad (dana kekayaan berdaulat Kerajaan Malaysia). Untuk maklumat lanjut, layari thinkcity.com.my.

Untuk maklumat media lanjut, sila hubungi:

Jacinta Vythilingam / E-mel: jacintav@spinmeistercomms.com / Tel: +6012 3145935